

Wat kan je doen met Easy 3D Flex?



In combinatie met Powertex of een acrylmedium kan men een structuurpasta maken, welke men kan gebruiken op canvas of andere absorberende ondergronden behalve plastic. Of men kan een modelleer klei aanmaken om watervaste sculpturen te maken. Samen met Powertex: een schitterend product voor alle mixed media.

HOE TE GEBRUIKEN?

Neem een plastic beker en giet er een hoeveelheid Powertex in bv. 250ml en voeg er 1/5 Easy 3D Flex (= 50 g) aan toe, roer goed door met een spatel. Deze ingedikte Powertex kan met penseel aangebracht worden op alle absorberende ondergronden om een eerste watervaste grondlaag te leggen. Voeg je bij deze menging nog meer poeder, dan verkrijg je een structuurpasta die je met paletmes op een schildersdoek kan aanbrengen.

WAT ALS MIJN STRUCTUURPASTA TE VLOEIBAAR IS?

Wanneer de structuurpasta te vloeibaar is, meer poeder toevoegen en met spatel goed mengen tot de gewenste consistentie bereikt is. De structuurpasta of spatel massa steeds met paletmes of spatel aanbrengen. Door de druk en de richting met de spatel te veranderen krijgt men verschillende structuren.

KAN IK EEN SJABLOON GEBRUIKEN?

Je kan de sjabloon op de ondergrond leggen en met een paletmes een laagje van de structuurpasta aanbrengen. Haal het sjabloon er telkens voorzichtig af. Laat altijd drogen alvorens verder te werken. Sneller drogen kan met een föhn.

WAARMEE KAN IK DE VERKREGEN STRUCTUREN AFWERKEN/OVERSCHILDEREN?

Het droge resultaat kan perfect afgewerkt worden met de 10 kleuren Powertex (onderling nog mengbaar zodat het kleurenpalet oneindig wordt). Je kan deze



ook brushen/inkleuren met een gemaakte kleurmenging van Easy Varnish & een Powertex Pigment, of een acryl-/olieverf.

HOE BEKOM IK BARSTEN IN DE AANGEBRACHTE SPATEL MASSA?

- De verhouding poeder moet meer dan 1/5 bedragen van de hoeveelheid Powertex.
- Hoe meer poeder in de massa, hoe meer en grotere de barsten.
- Een warmtebron: zon of föhn versnelt de droogtijd en de barsten vorming.
- Hoe dikker de laag pasta, hoe groter de barsten.
- Sproeit men Bister of water over het oppervlak, ontstaan er ook meer barsten.

HOE VERHINDER IK BARSTEN?

- Wanneer je slechts een weinig poeder toevoegt aan Powertex maximaal in verhouding 1 op 5
- Wanneer je een hele dunne laag aanbrengt ontstaan er geen barsten.
- Wanneer je wit zand aan de bekomen structuurpasta toevoegt, bekom je geen barsten.

HOE BEKOM IK EEN DIKKE BOETSEERPASTA?

- Je verkrijgt een boetseerpasta door Powertex met Easy3Dflex met een spatel te mengen en vervolgens met de handen te kneden.
- Gebruik ongeveer volumegewijs de helft van elk en voeg dan steeds meer poeder toe.
- Voeg extra poeder toe indien de klei nog aan de handen kleeft, of voeg Powertex toe indien de menging te korrelig is.

MOET IK MIJN ONDERGROND PREPAREREN ALVORENS STRUCTUURPASTA AAN TE BRENGEN?

Bij voorkeur ja.

- Best met een of 2 lagen Powertex.
 - Daarna met een dunne laag Powertex met een weinig Easy3Dflex.
- Zonder deze voorbereiding, kan de ondergrond bij sterke barst vorming terug zichtbaar worden.

KAN IK VERSCHILLENDE EASY 3D FLEX STRUCTUURPASTA'S MENGEN?

Ja. Je kan bijvoorbeeld structuurpasta's van verschillende kleuren door mekaar kneden.

Je verkrijgt dan een gemarmerd effect.

KAN IK OUDE POWERTEX OBJECTEN (met textiel bewerkt) OOK MET EASY 3D FLEX HERBEWERKEN?

Ja, met structuurpasta of boetseerpasta, eventueel oude sculptuur vooraf bewerken en een grondlaag leggen zoals hierboven beschreven.



IS MIJN OBJECT WATERDICHT?

Ja, na behandeling met Easy 3D Flex is je object waterdicht.

Alle Powertex kleuren, behalve Transparant, zijn waterdicht - niettemin is het aan te bevelen uw object tegen extreme weersinvloeden te beschermen met een Easy Varnish vernislaag.
Breng deze vernislaag op uw object pas aan na een droogtijd van minimum 14 dagen.
Gebruik geen boot vernis of autolak.

WAT ZIJN DE BIJZONDERHEDEN VAN EASY 3D FLEX IN COMBINATIE MET POWERTEX?

- Gemakkelijk, drie dimensionaal en flexibel aan te brengen
- Oneindig veel mogelijkheden, zoals het gebruik van verschillende kleurcombinaties
- Het inwerken van tal van effecten/structuren
- Het ontstaan/het bewerkstelligen van barst vorming
- Objecten krijgen letterlijk en figuurlijk "meer gewicht"

