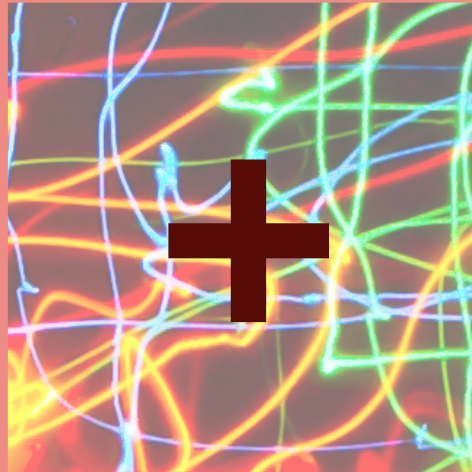


[www.wilmashobby.nl](http://www.wilmashobby.nl)

# Compositie



# Kleurcontrasten



Wilma Kielstra - Wilma's Hobby  
[info@wilmashobby.nl](mailto:info@wilmashobby.nl)

**Craft time is the best time**

## Compositie van je schilderijen

Natuurlijk kan je je vlakverdeling maken zoals jij het wilt. Er zijn echter ook een aantal mogelijkheden die je kan toepassen

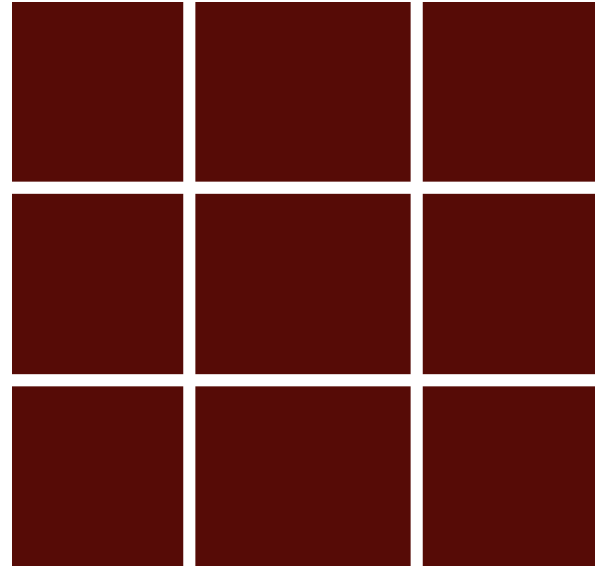
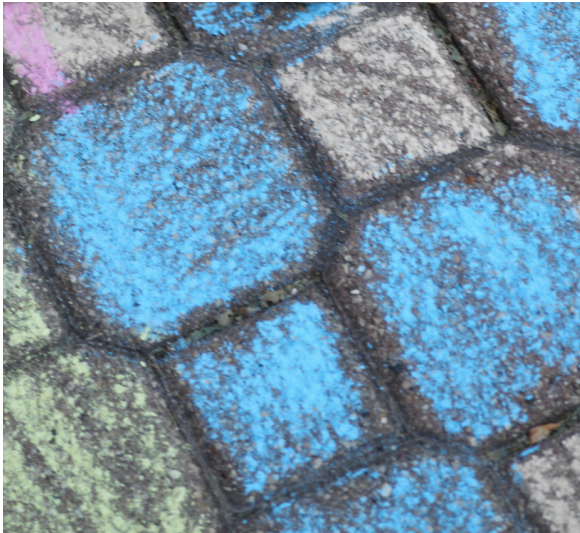
### Diagonale compositie

In het algemeen bereik je met een diagonale compositie dat je schilderij beweging of snelheid laat zien. Het oog van de kijker beweegt van de ene naar de andere hoek van het schilderij.



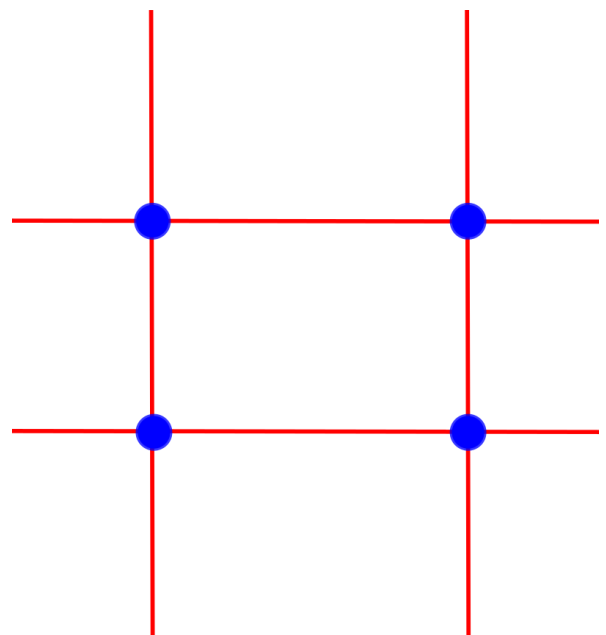
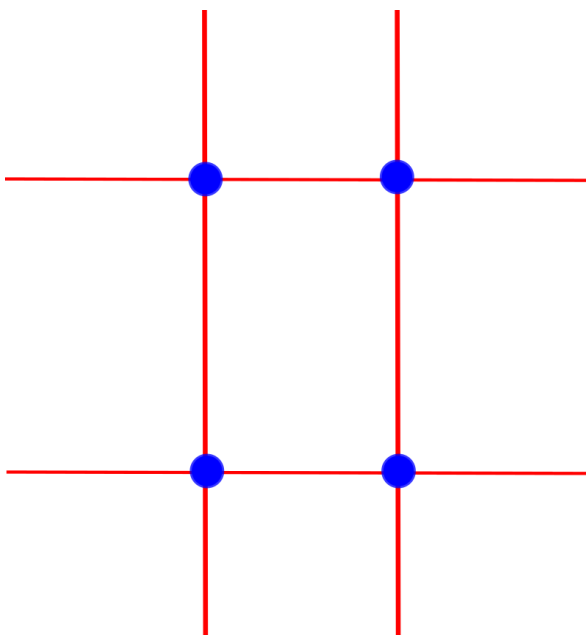
## Vlakverdeling in de vorm van een rechthoek.

De voorwerpen staan in het midden van het schilderij, in een rechthoek opgesteld. Hiermee bereik je een vorm van rust en stabiliteit. Een vierkant kan natuurlijk ook. Denk dan wel aan de derden regel.



### De derden-regel

Een veel voorkomende manier van een compositie maken wordt in de compositieleer de regel van derden genoemd. Volgens deze regel moet je werkstuk denkbeeldig horizontaal en verticaal in drieën opdelen.



## Driehoekige of Pyramide compositie

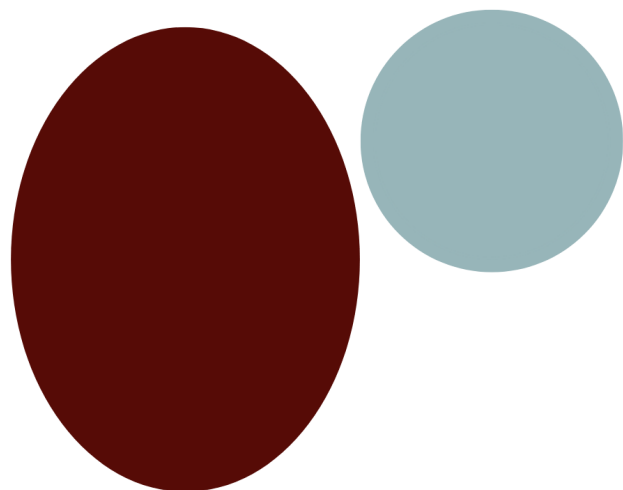
De onderwerpen in het schilderij staan in een driehoek. Er is duidelijk een bovenste punt en een onderste stabiele lijn. De top van de driehoek zal de meeste aandacht van de kijker krijgen, daar staat het belangrijkste onderwerp.

De driehoek kan echter ook op zijn kop staan. Denk dan bijvoorbeeld aan breed boven en smal toelopen.



## Cirkelvormige of ovale compositie

De voorwerpen staan, al dan niet met hun uitsteeksels in een cirkelvormige of ovale groep.



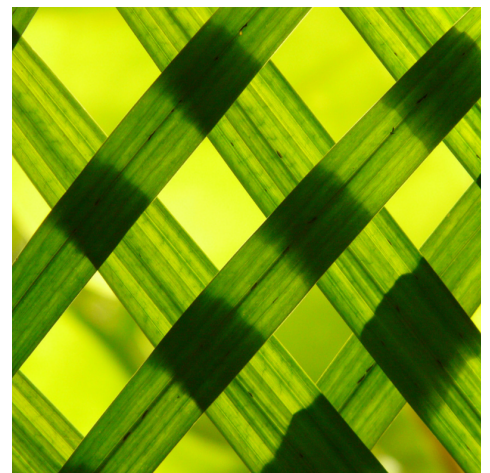
## Evenwijdige lijnen of lagen

Banen in verschillende breedte brengen variatie in je compositie. Rechte lijnen hebben een andere uitstraling dan wanneer je wiegelende lijnen opzet.

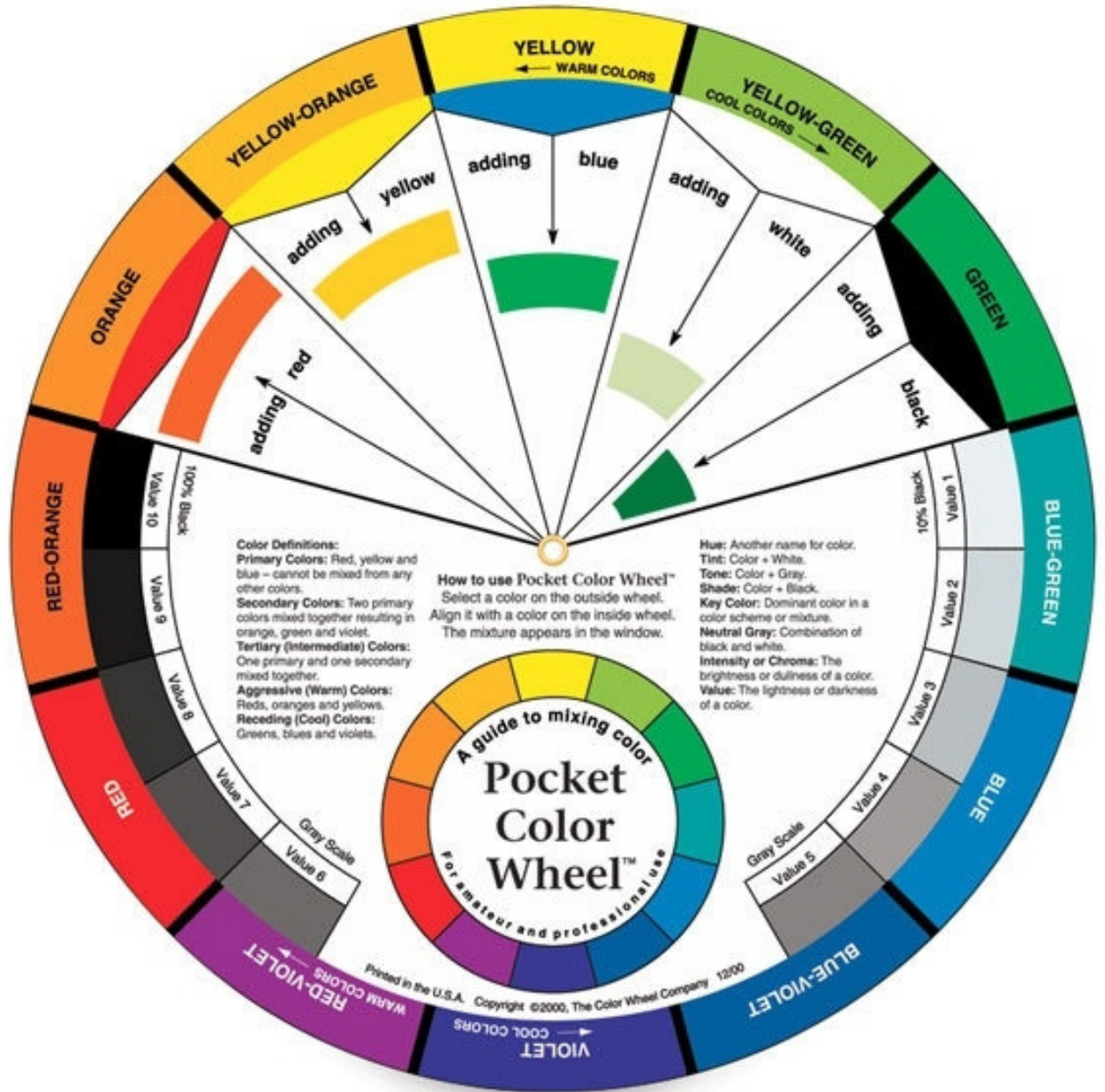


## Kruisverdeling

Een iets gedurfdere compositie, de lijnen lopen door elkaar heen en kruisen elkaar steeds.



# Kleuren wiel



## Kleurcontrasten

Tegenstelling binnen de verschillende kleuren.

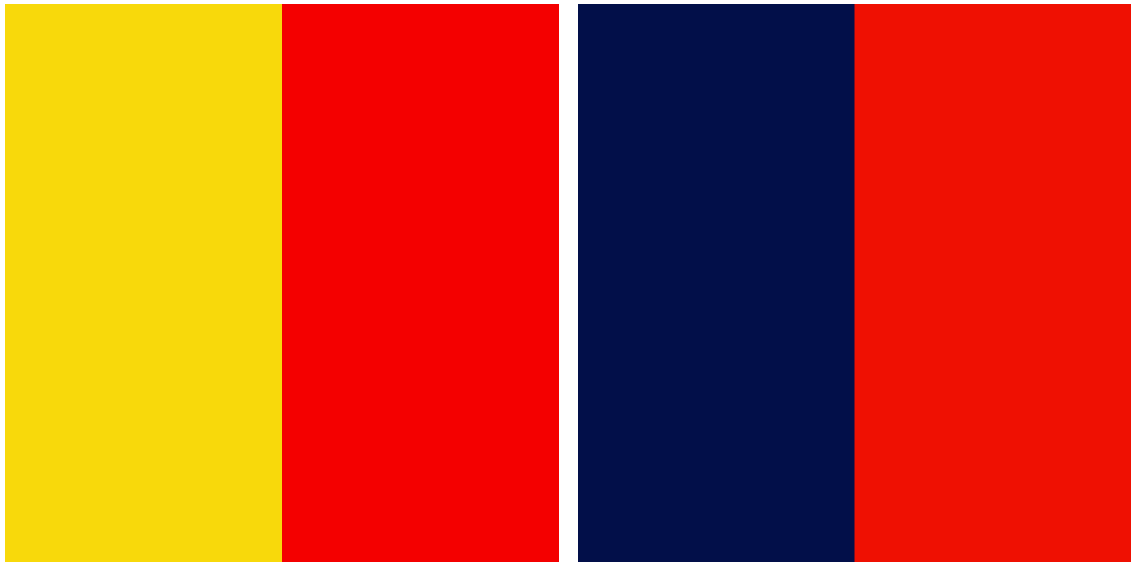
### Contrast

Betekent donker naast licht. Het grootste contrast geeft zwart naast wit. Donkerblauw naast licht blauw ook, dit is voor elke donkere kleur naast een lichte kleur.



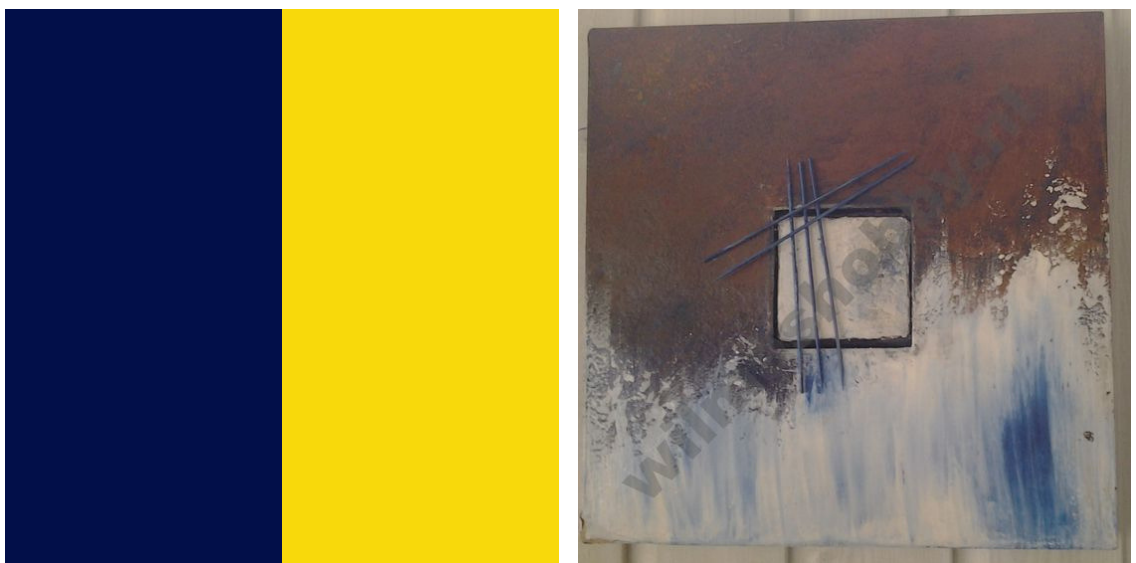
## Kleur tegen kleur contrast:

Dit contrast ontstaat door het naast elkaar combineren van zuivere kleuren. Bijvoorbeeld: Rood – Geel en Blauw – Rood.



## Licht- donker contrast:

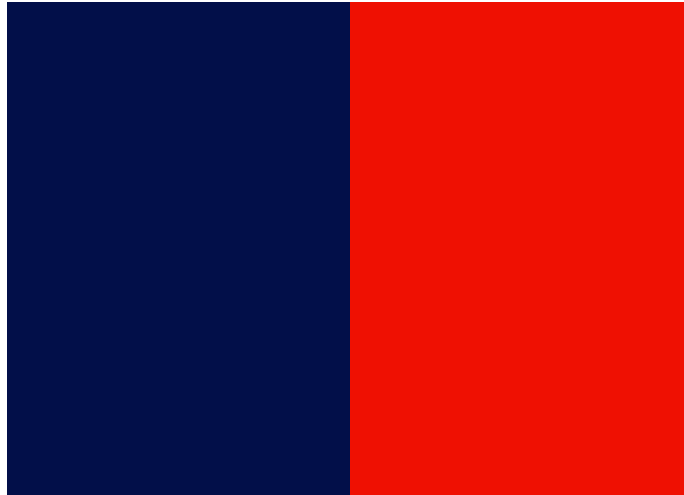
Het kleurcontrast dat we zien tussen heldere (lichte) kleuren en minder heldere (donkere kleuren) die naast elkaar gebruikt zijn.





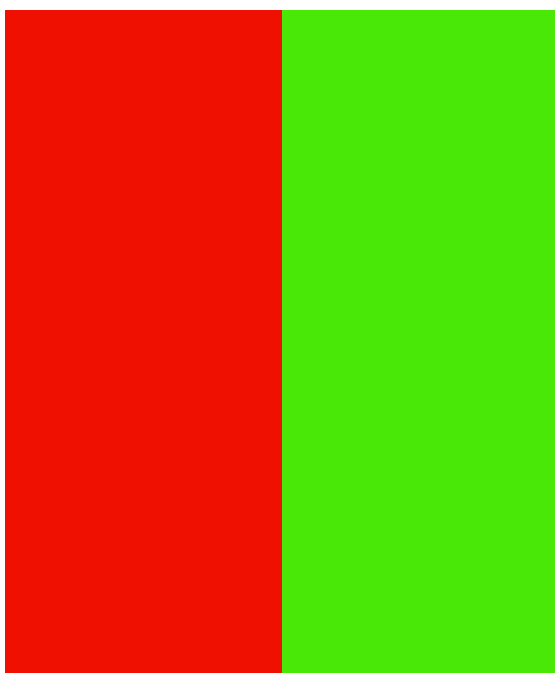
## Warm- koud contrast:

Een tegenstelling tussen warme kleuren ( rode, oranje en gele tinten) en koude kleuren (Blauwe, paarse en groene kleuren).



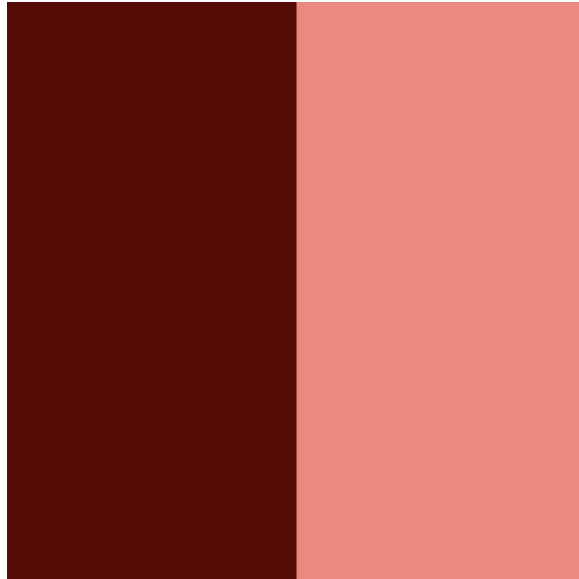
## Complementair kleurcontrast:

Dit contrast ontstaat door kleuren te gebruiken die tegenover elkaar liggen op de kleurencirkel.



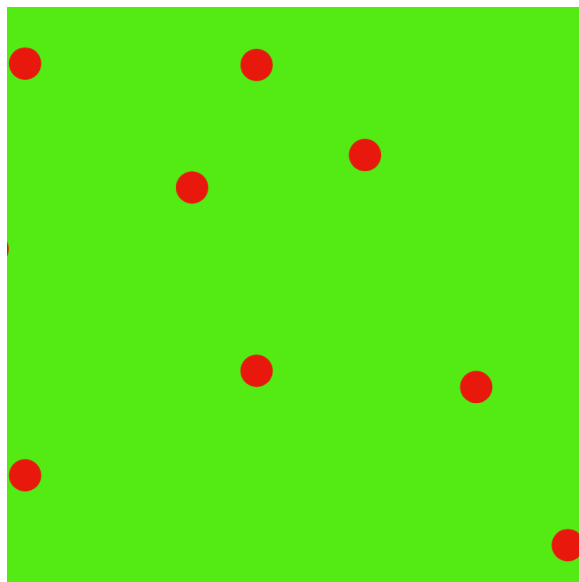
## Kwaliteitscontrast:

Een kleurcontrast tussen kleuren die naast elkaar gebruikt worden, waarvan de één minder verzadigd (zuiver) is dan de ander. Bijv. het contrast tussen twee tonen donkerrood

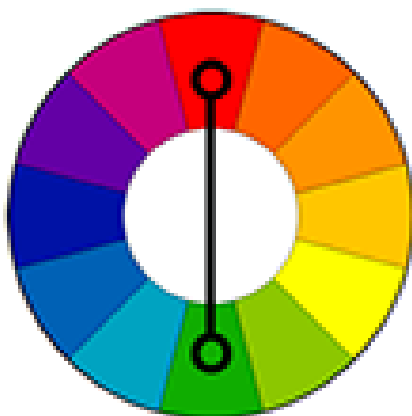


## Kwantiteitscontrast:

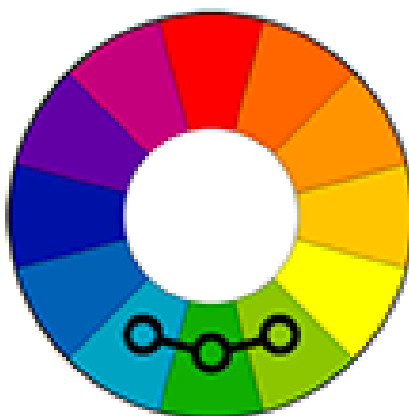
Een kleurcontrast waarbij de grootte van het oppervlak dat de kleuren vullen bepalend is. (bijv. een groot vlak groen met een klein rondje rood).



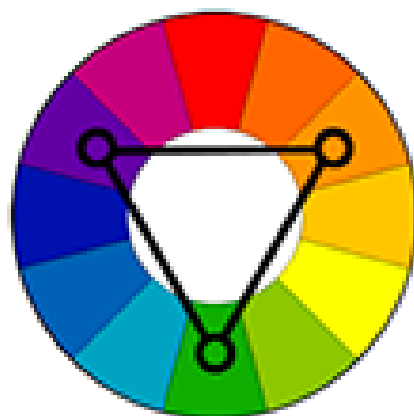
## Kleuren strategie:



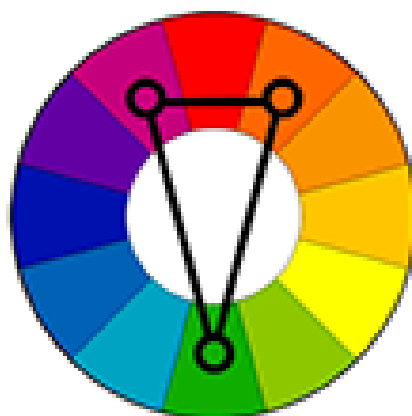
Complementary



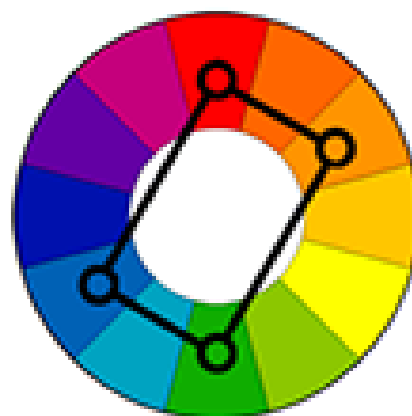
Analogous



Triadic



Split Complementary



Tetradic

### Tip:

Om diepte in je creatie te verkrijgen, moet je altijd aan het volgende denken: **Diep is donker.**

**Kijk maar eens in een put, hoe dieper hoe donkerder.**

Alles wat onder licht is altijd donkerder dan iets dat boven ligt.

**De bovenste laag krijgt het altijd het meeste licht.**

# Wilma's Hobby

Voor al je creatieve workshops/cursussen,  
webwinkel en online workshops

Dank je wel

Je bent tot het einde gebleven.

Ik hoop dat ik je heb geïnspireerd en je aan gezet heb tot het gebruik van deze weetjes over composities en kleurencontrasten.

Ook ben ik reuze benieuwd naar je resultaten hiermee.

Heb je vragen? Neem gerust contact met me op.

Dit kan via mijn email: [info@wilmashobby.nl](mailto:info@wilmashobby.nl)

Heel veel creatief plezier.

*Wilma*